Alberto Grifi

incontra le TV di STRADA

Sulla manomissione del dispositivo mass mediatico dalla tecnica alle logiche produttive alla sperimentazione sul linguaggio e su differenti interazioni tra produttori e fruitori

Con una lunga pratica della **parzialità**
che è la sola condizione per mantenere aperta
la questione dei paradigmi dello spettacolo capitalista,
Alberto Grifi negli anni sessanta
manomette la logica industriale del cinema
racchiusa nelle compatibilità di un flusso di danaro
che espropria/aliena il cinema dell'esperienza della vita
rispondendo con il videotape mette poi mano
ad un dispositivo di hackeraggio
per riportare le immagini dalla traccia magnetica
alla pellicola: il vidigrafo…

Da **mediattivista**
lascia prove di alcuni dei momenti più avanzati
dei movimenti degli anni 70,
dalla contestazione antipsichiatrica
alla nascita dell'autonomia al festival del Parco Lambro del '76.
Al **mondo rovesciato** dello spettacolo massmediatico,
non perde occasione di opporre il paradosso concreto
della produzione di valore dell'audience televisiva,
proponendo la **rivendicazione di un salario**
per guardare la televisione.

SpegnilaTv
www.spegnilatv.it
Strike
www.strike-spa.net

venerdì 6 FEBBRAIO ore 18 STRIKE spa
Via Ugo Pertini - Portonaccio